TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2539_006**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Mio signore,

Non trovo parole (formula vecchia, ma questa volta vera) per ringraziarla dei bellissimi versi chè Ella regalò al mio povero giornaletto. Ho riandato nella memoria i nomi di tutti i fabbricatori di versi della Provincia, e ho conchiuso non essere essi di fabbrica nostrale. Studi profondi della lingua, logica unita a fantasia, opportunità di argomento, eleganze studiate su quel grande modello, il Giusti maestro agl'Italiani del riso educatore! La ringrazio due, tre, infinite volte.

ai centomila poeti ho tolto qualche verso. Ella non può immaginare quanto ministrose sono le convenienze politiche di un gramo di giornalista. Perdoni questa mia libertà obbligata. La Ledra comparirà nel numero di domenica.

Mio vivo desiderio sarebbe di ringraziarla in persona, e di stampare il di Lei vero nome, che è certo quello d'uomo che colla coltura dell'ingegno e coll'opera onorerà il suo paese. Io sarei ben felice di poter pubblicare e far ammirare versi come quelli ch'Ella scrive, e che sarebbero un esempio d'ottimo gusto tra tanta depravazione poetica. La prego ad accettare un esemplare del giornaletto.

Con istima e gratitudine mi dichiaro

Affmo
Camillo di Giussani

Ms 2539/6

Mio signore,

Non trovo parole (formula vecchia, ma questa volta vera) per ringraziarla dei bellissimi versi ch'Ella regalò al mio povero giornaletto. Ho riandato nella memoria i nomi di tutti i fabbricatori di versi della Provincia, e ho conchiuso non essere essi di fabbrica nostrale. Studi profondi della lingua, logica unita a fantasia, opportunità di argomento, eleganze studiate su quel grande modello, il Giusti maestro agl'Italiani del riso educatore! La ringrazio due, tre, infinite volte.

Ai centomila poeti ho tolto qualche verso. Ella non può immaginare quanto minuziose sono le convenienze politiche di un grano di giornalista. Perdoni a questa mia libertà obbligata. La Ledra comparirà nel numero di domenica.

Mio vivo desiderio sarebbe di ringraziarla in persona, e di stampare il di Lei vero nome, che è certo quello d'uomo che colla coltura dell'ingegno e coll'opera onorerà il suo paese. Io sarei felice di poter pubblicare e far ammirare [illegible] Ella scrive, e che sarebbe [illegible] depravazione [illegible] giornaletto.

[illegible]

[illegible]istiani